

## EL HEROICO VIATOR

PARA los virtuosos de la religión, la vida debe ser un constante ejercicio de perfeccionamiento espiritual. Puede decirse que en este sentido son tres las etapas críticas de la vida en busca de perfección: la niñez, que no obstante su inexperiencia y la conducta impulsiva de que suele dar muestras, hace factible la práctica de la virtud, porque los niños son seres fundamentalmente inocentes y dúctiles; la juventud, en que sólo las fortalezas bien templadas pueden vencer los abismos que se multiplican a su paso; y la vejez, quizá la etapa más propicia para superarse a sí mismo, porque la experiencia vivida largamente, así como la fatiga física, inclinan al hombre a reconsiderar su conducta y a meditar mejor sobre los valores eternos.

En la historia espiritual no siempre se muestra una línea invariable de conducta. ¡Cuántas veces los grandes santos han sido grandes pecadores en su juventud! San Agustín es el más típico ejemplo de los grandes convertidos, pues del error y del libertinaje pasó a la más honda y pura santidad, cuando la Luz entró en su conciencia.

Se hacen estas consideraciones antes de entrar en los pormenores de San Viator, debido a que este elegido fue un verdadero modelo de fortaleza y se sobrepuso a las circunstancias de la fogosa juventud.

Discípulo de un viejo maestro, Viator entregó su voluntad a un vivo anhelo de perfección. Junto con su instructor marchó al desierto, para vivir en la soledad de los eremitas cuando apenas tenía veinte años.

Este alejamiento implicaba renunciar a grandes oportunidades, inclusive al episcopado de la ciudad donde ejercía su ministerio. Pero Viator no consideró nada de esto, sino la lealtad a su director espiritual y el intenso deseo de ser mejor.

En los retiros de Egipto se probaban los religiosos como en el más riguroso crisol. Los cenobios o ermitas del desierto eran fraguas terribles, de las que únicamente salían bien forjados los fuertes de alma y de voluntad. Generalmente salían triunfantes los viejos, pues éstos habían experimentado antes una vida de sacrificio y renunciación. Por eso es sorprendente y admirabilisimo el caso de Viator. Era un adolescente cuando llegó al desierto, y un hombre joven cuando murió, ahí mismo, en la soledad y la abstinencia, después de rehusar volver a las Galias cuando sus amigos le ofrecieron esa oportunidad. Con su maestro resolvió permanecer en el desierto para siempre.

De ahí que San Viator sea un verdadero héroe, un héroe del espíritu, pues supo vencerse, dedicándose al sacrificio y a la meditación del Espíritu.

Alguien se preguntó alguna vez por qué muchas veces triunfaban en las batallas los inexpertos, mientras que los capitanes fogueados en las técnicas del combate tenían que huir o pactar la paz. Esta pregunta tiene muchas respuestas, y una de ellas es que el heroísmo se presenta con mayor frecuencia en los años mozos. Efectivamente, es en la adolescencia cuando se está más apto, más fuerte y bien dotado físicamente, y también cuando el hombre puede sacrificarse por un ideal con mayor generosidad y pureza de intención. Pero no es frecuente esta bondad espiritual, porque a la menor dosis de egoísmo o superficialidad el hombre joven prefiere gozar su vida en toda su plenitud, sin escatimar nada para su propio provecho y satisfacción.

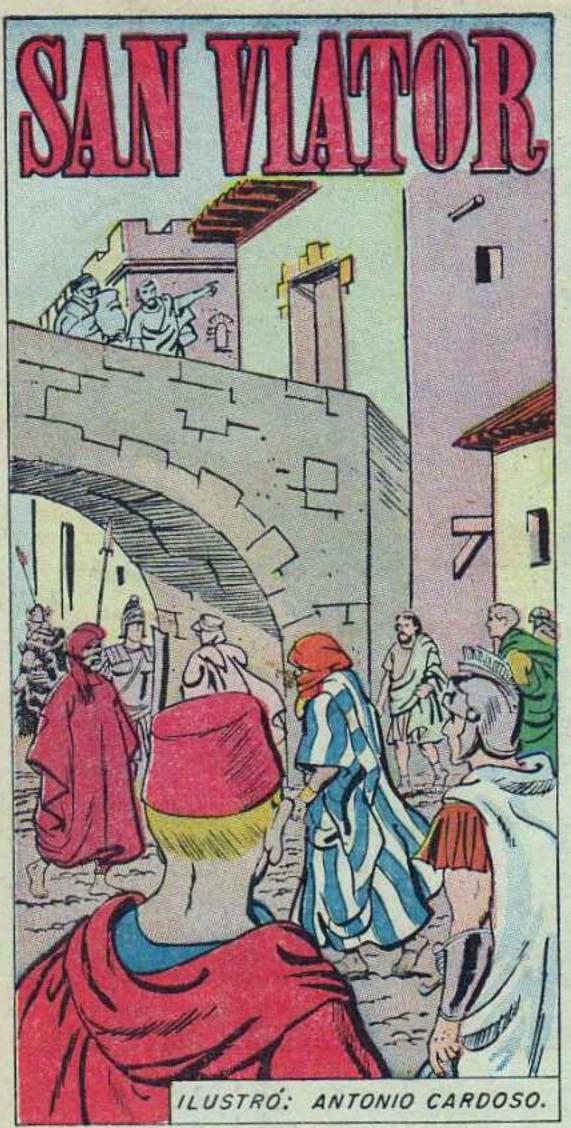
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Antonio Cardoso.—Portada: Joaquín Ruy S.

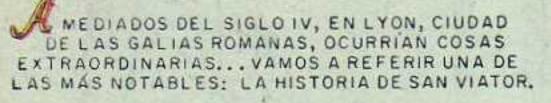
#### EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Los lectores de la serie más leída en América y España deben tomar nota de que el número que llegará a sus manos el primero del mes entrante se titula BEATO JUAN NEUMANN, una interesantísima y edificante historia del que fuera obispo de Filadelfia y dejó en la América del Norte un recuerdo imperecedero, tanto por su bondad como por su eficacia espiritual. Desde ahora recomendamos la lectura del BEATO JUAN NEUMANN, el próximo mes.

VIDAS EJEMPLARES — Año XI — Nº 183 — 15 de octubre de 1964 — "SAN VIATOR"].—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".

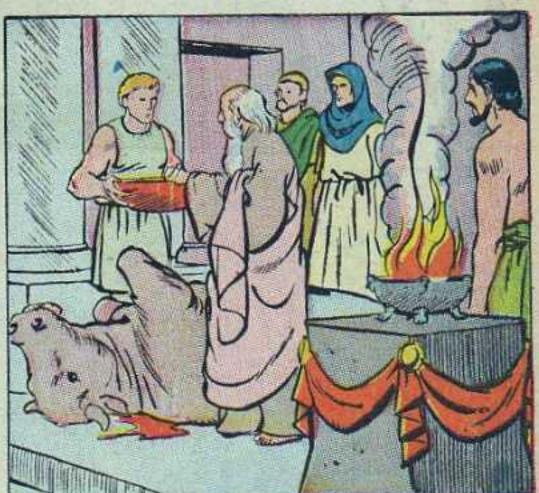
—Revista quincera: —® Copyright, 1964.—Edición Especial por demanda popular.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Moneda Nacional en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.







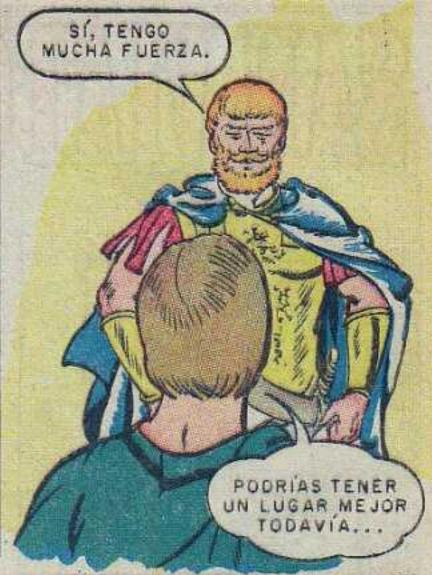
MUCHOS QUE SE DECÍAN CRISTIANOS SACRIFICABAN BUEYES PARA "BAUTIZAR" CON SU SANGRE A LOS INICIADOS...











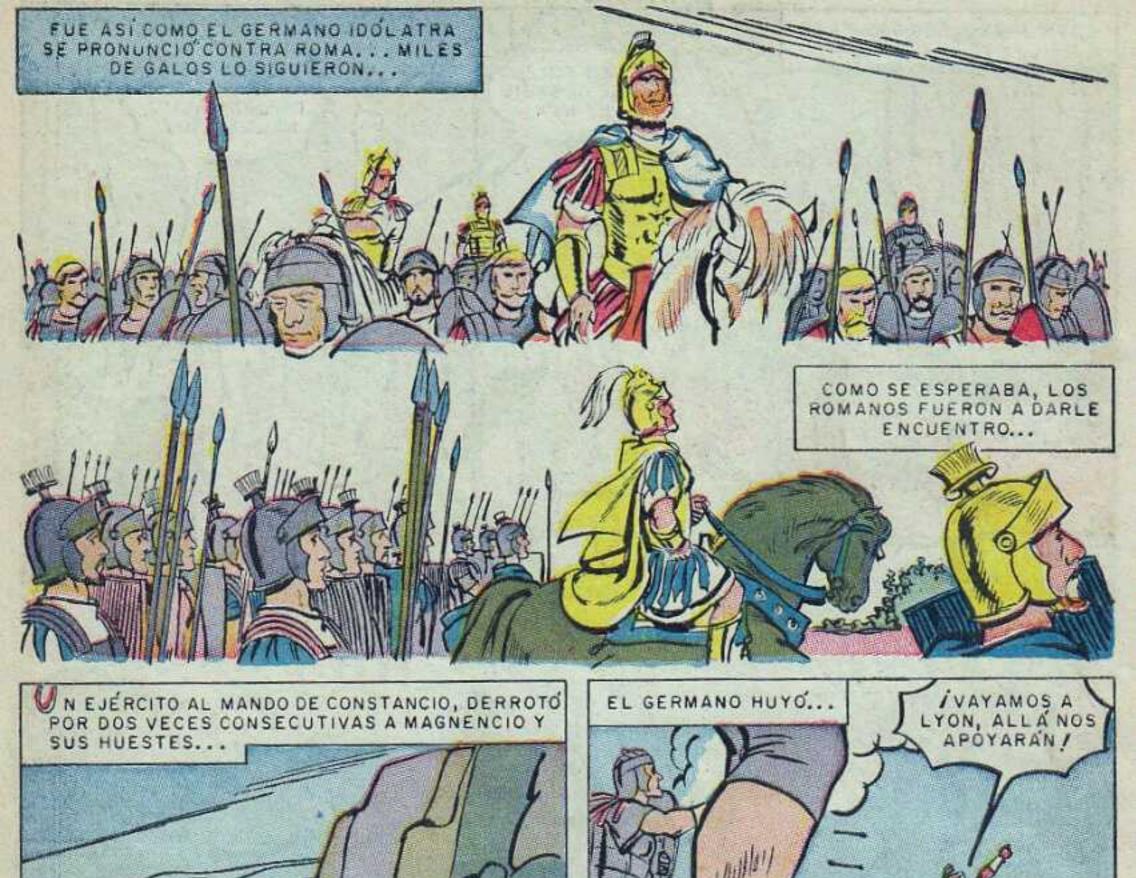








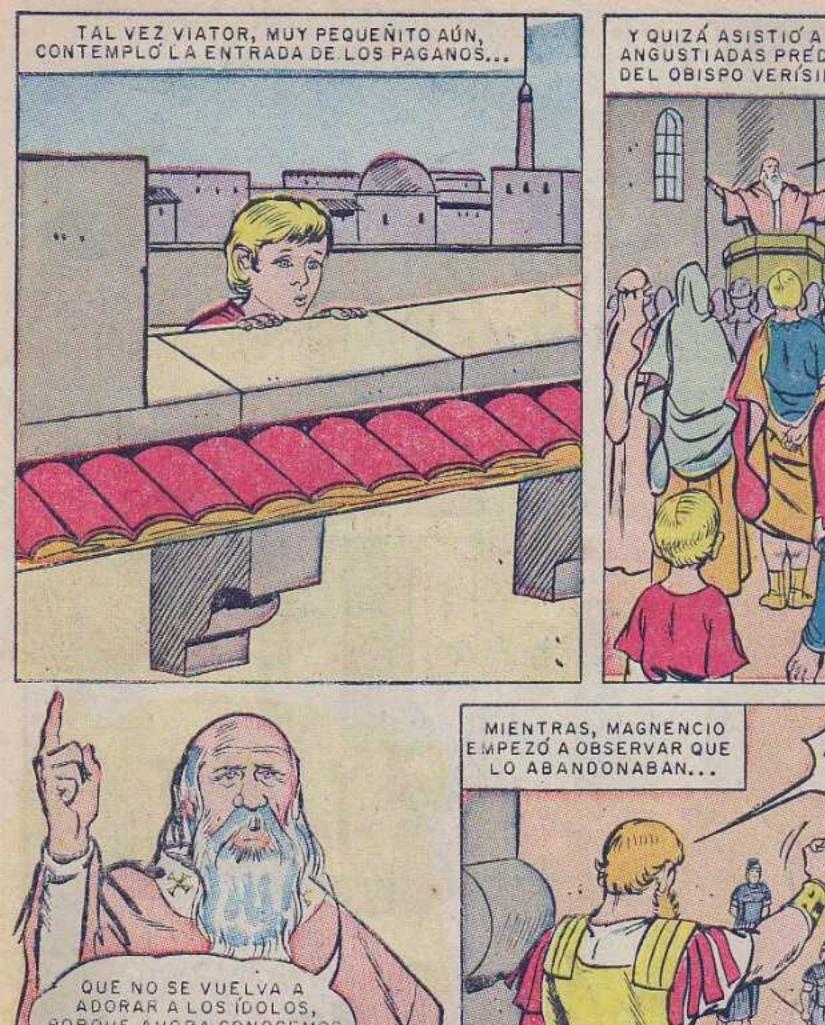


















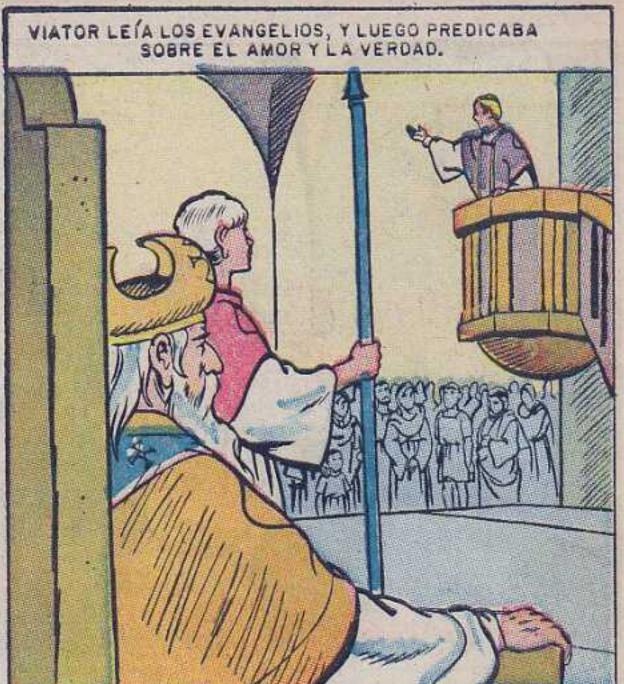














DESDE LOS HECHOS DE MAGNENCIO Y DE LOS IDOLATRAS, CREO QUE NUESTRA PRIMERA MISIÓN PARA CON EL PUEBLO, ES INSTRUIRLO, SACARLO DE SU CONFUSION E IGNORANCIA...





COSAS.















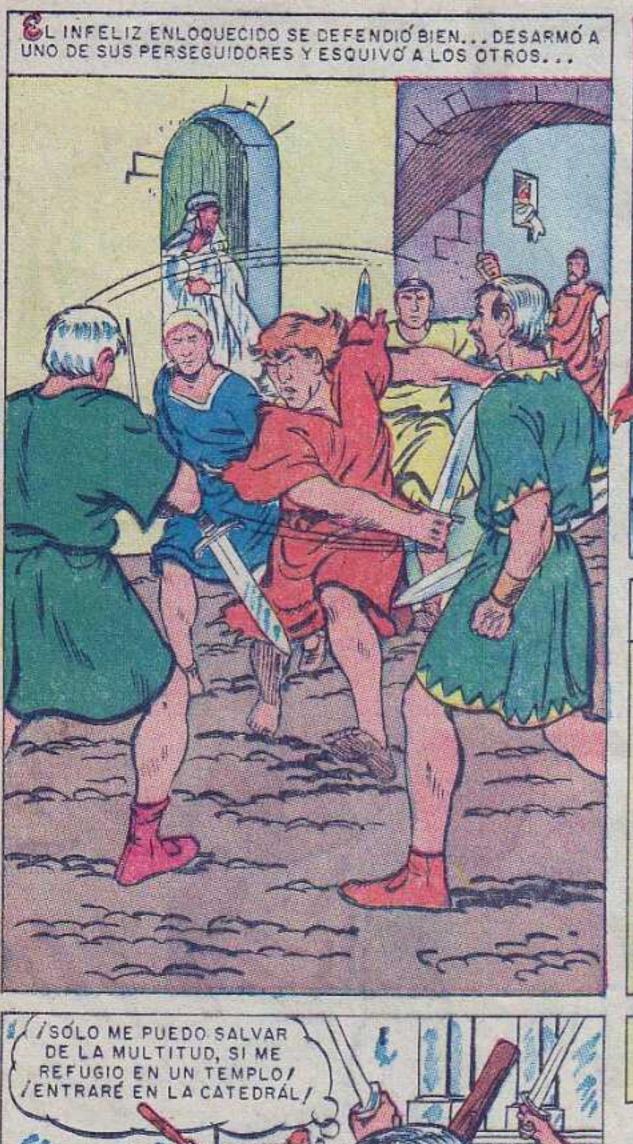








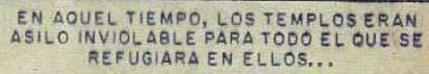






























Y SE HIZO JUSTICIA A SU MANERA, QUITANDO LA VIDA AL INFELIZ LOCO...









... SALIO SOLO, RUMBO AL-PUERTO DE MARSELLA...

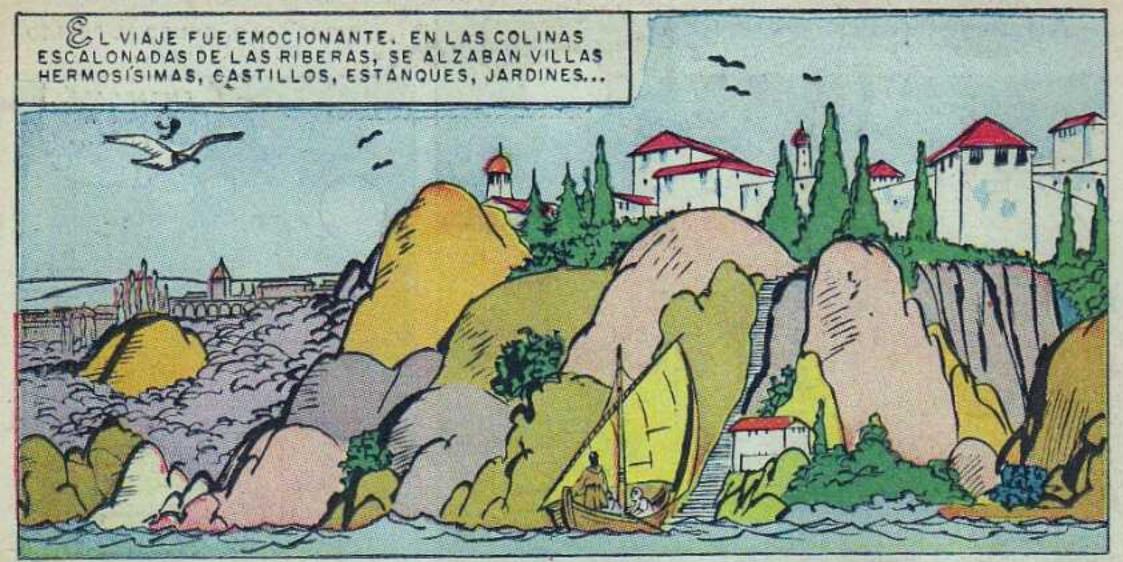
































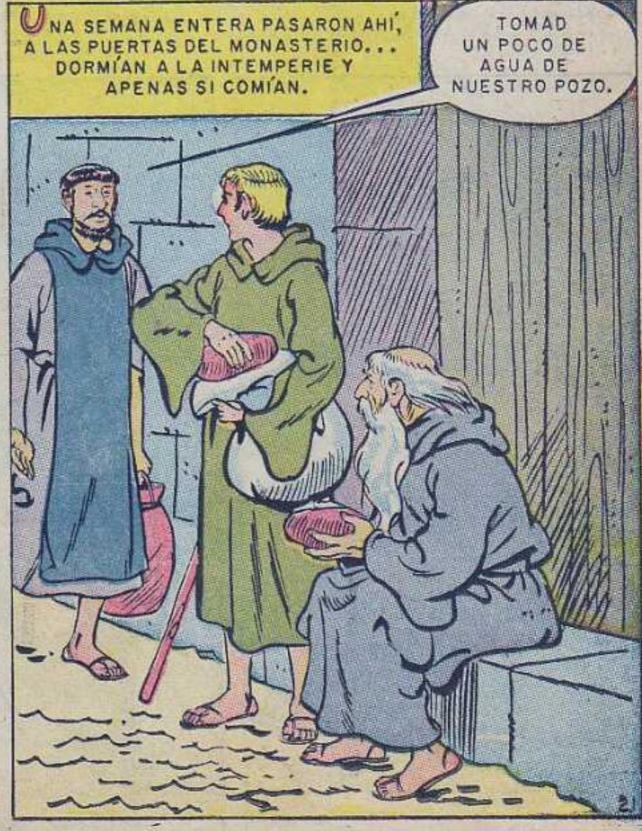


















VIATOR Y JUSTO INICIARON SU VIDA DE ERMITAÑOS, EN CELDAS AISLADAS...

DESPUÉS DEL NOVICIADO, VIATOR RECIBIÓ LA TONSURA DE MONJE...

DESIENTO / YA NO SALORIA DE AHI JAMAS /







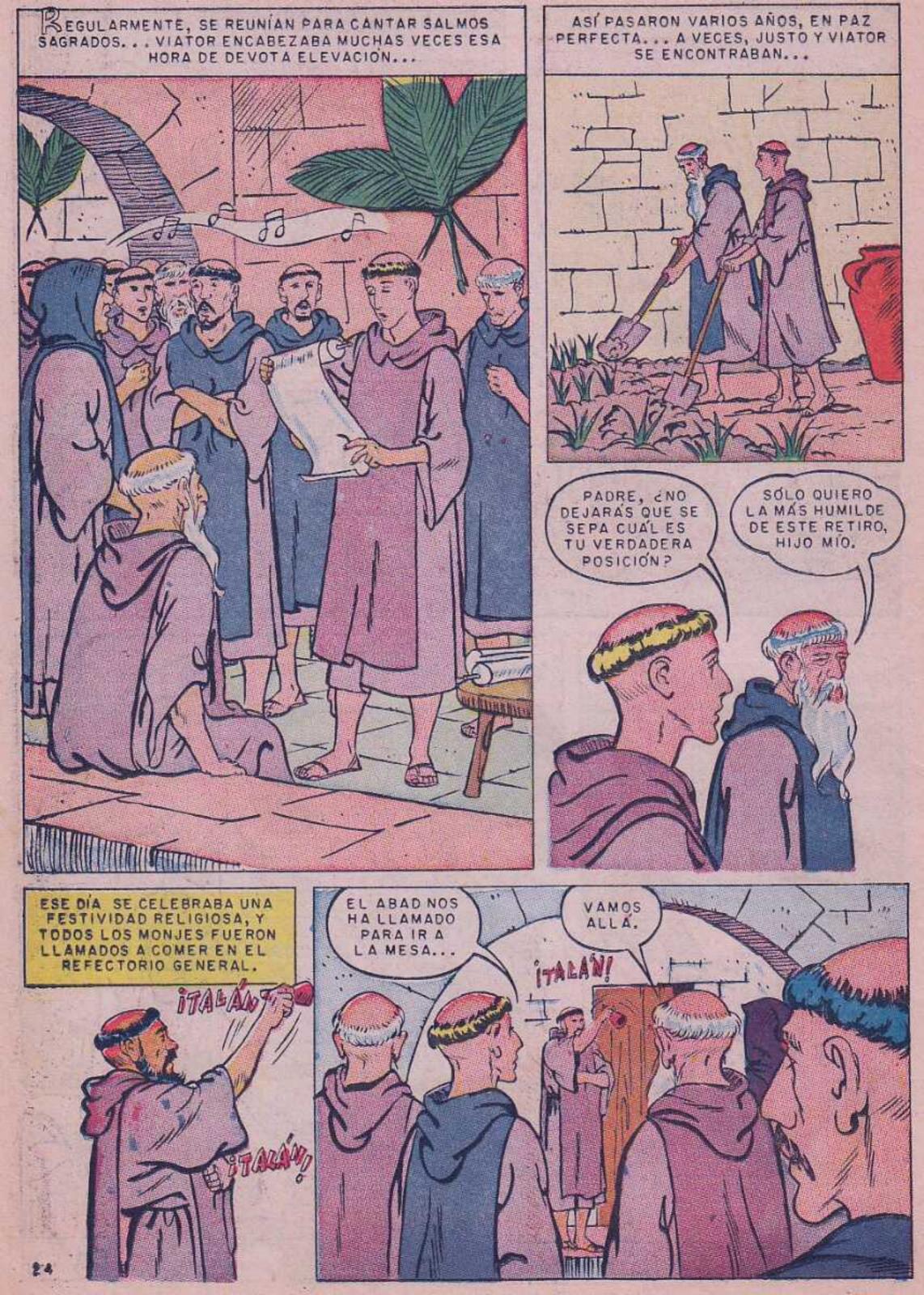






























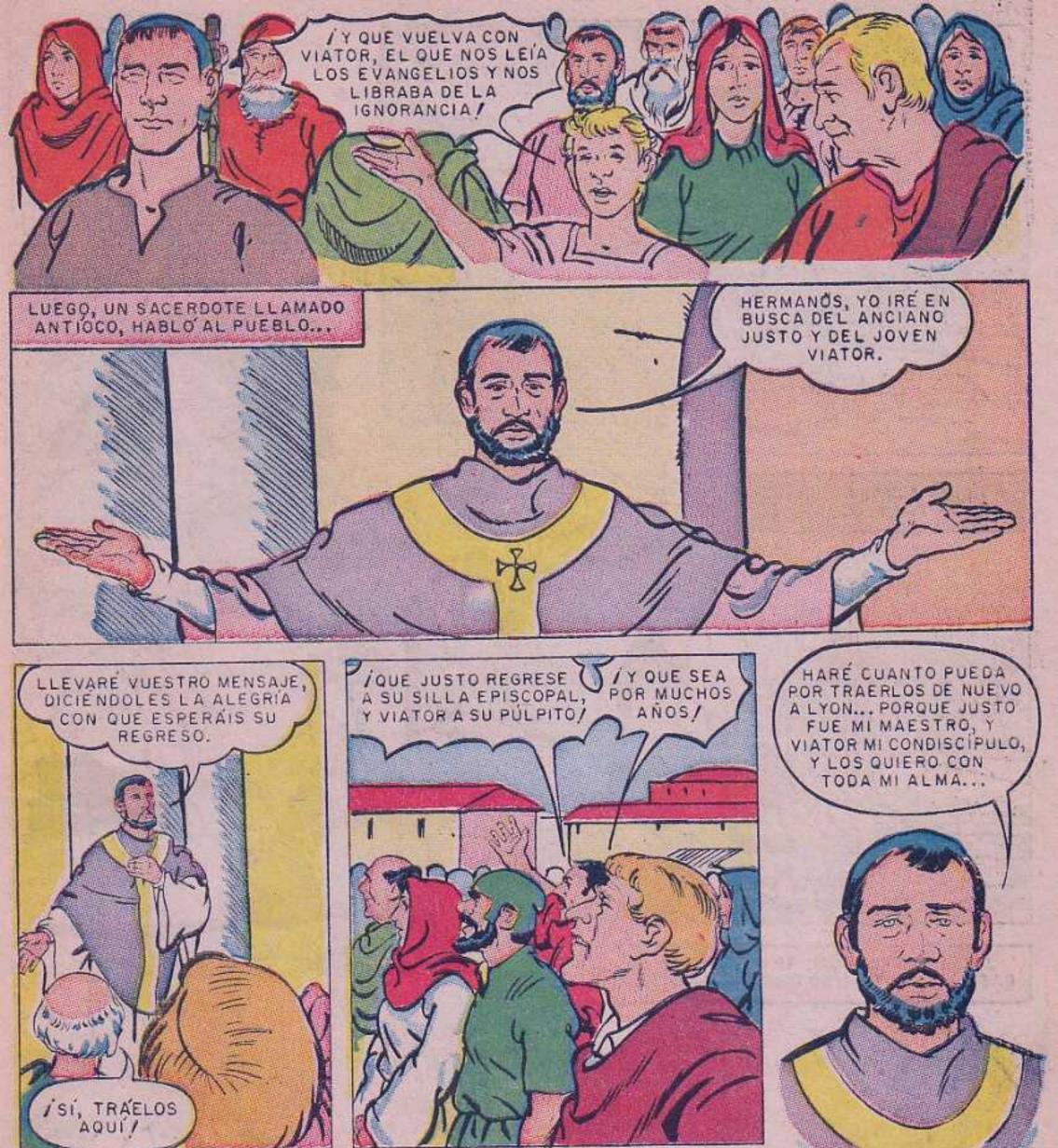








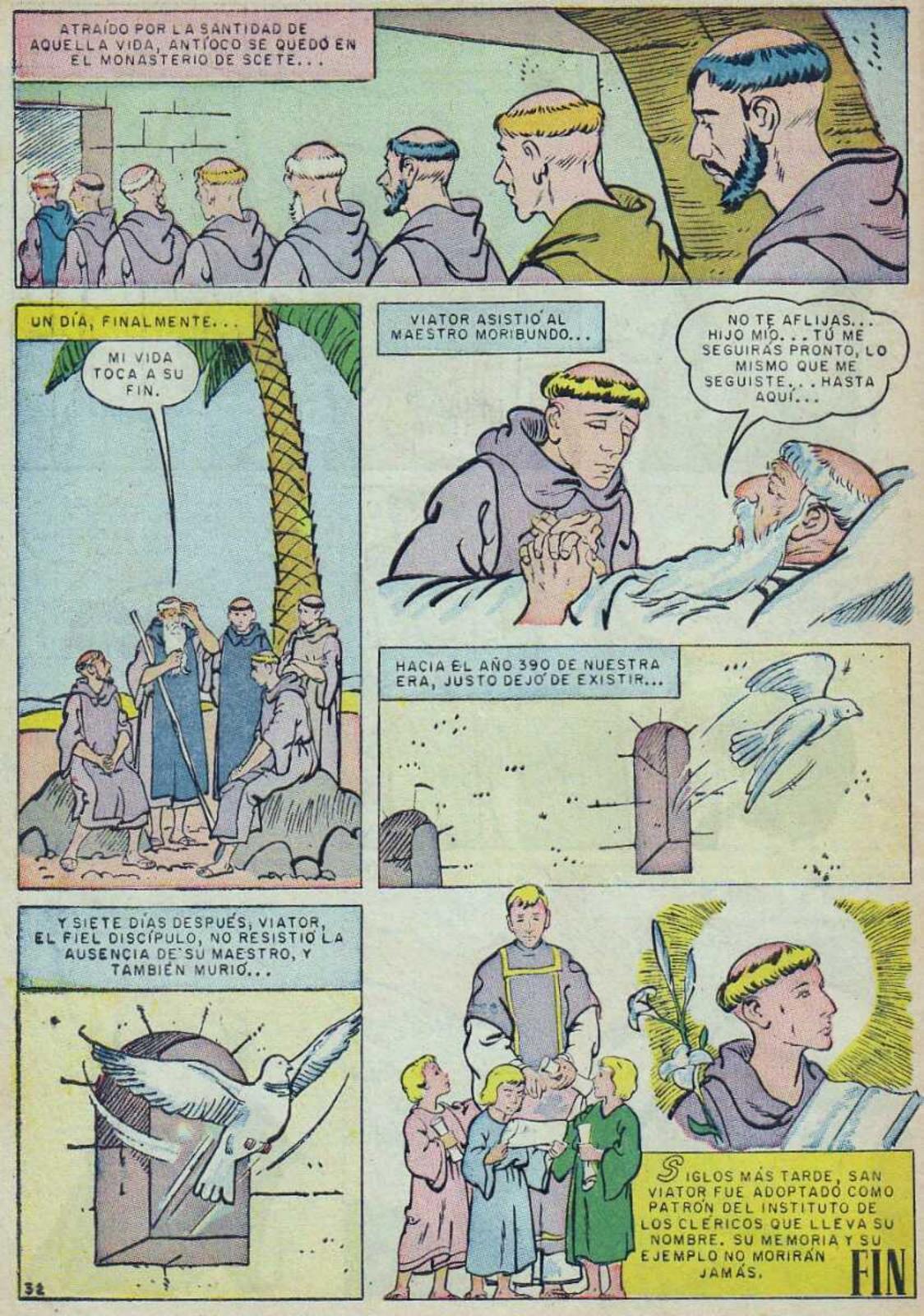










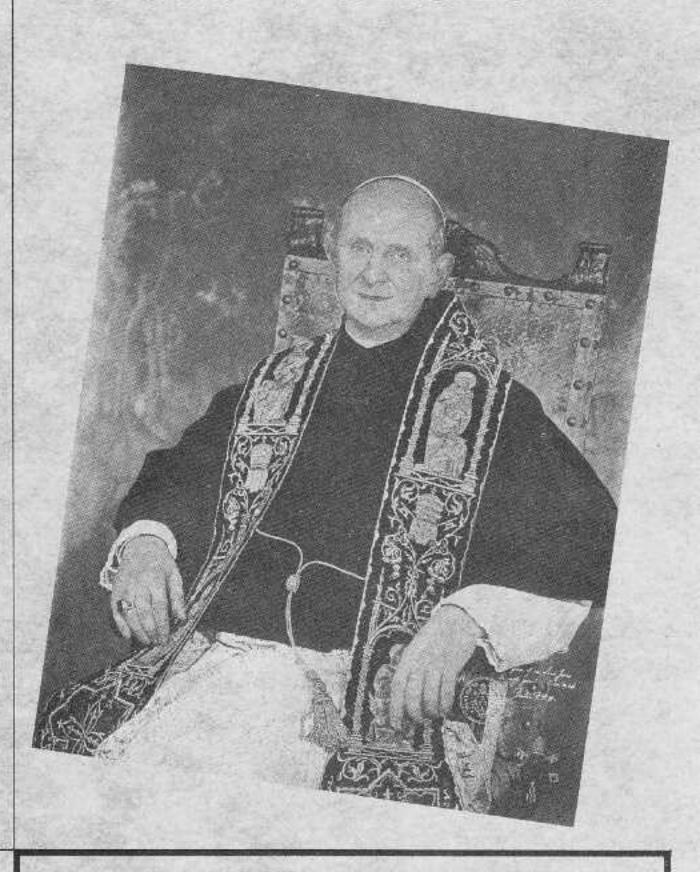


Si se suscribe ahora
a VIDAS EJEMPLARES
recibirá este que es
el retrato oficial del Papa.
Un cromo de 37 x 46 cms.
pulcramente impreso en
finisima cartulina, y dos
números cada mes, por uno,
dos o tres años, de la
extraordinaria revista que
presenta en forma gráfica y
amena la ejemplar
vida de los santos.

Este cromo se enviará en un tubo de cartón para protegerlo y si usted agrega \$1.00 mexicano o 0.10 Dls., irá por correo certificado.

# PARA USTED ABSOLUTAMENTE GJRAITIS

un precioso retrato a colores de SU SANTIDAD PAULO VI



## Suscribase HOY MISMO a VIDAS EJEMPLARES

PARA EL
EN MEXICO EXTRANJERO

1 año (24 números) \$22.00 Dls. 2.40
2 años (48 números) \$40.00 Dls. 4.40
3 años (72 números) \$57.00 Dls. 6.30
(En el precio en dólares se incluye
la certificación de las revistas).
ENVIE CHEQUE, VALE O GIRO POSTAL.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1964

### DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 . APARTADO POSTAL 10223 . MEXICO 1, D. F.

Sírvanse suscribirme a la REVISTA VIDAS EJEMPLARES por ☐ 1 año, ☐ 2 años, ☐ 3 años, y enviarme, absolutamente gratis, por correo ordinario ☐ por correo certificado ☐, el retrato oficial del Papa Paulo VI.

NOMBRE \_\_\_\_\_\_
DIRECCION \_\_\_\_\_
CIUDAD \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_
PAIS \_\_\_\_

ADJUNTO CHEQUE VALE POSTAL GIRO POSTAL POR LA CANTIDAD DE \$

(Le rogamos marcar claramente en los espacios, las especificaciones de su pedido, y cuidar que su remesa corresponda a su solicitud. Atentamente).

